**Программа по внеурочному курсу «Риторика»**

**Составила учитель начальных классов МАОУ «Гимназия с углубленным изучением иностранных языков» Оглезнева И.Н.**

 Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2012, на основе авторской программы Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской «Риторика» Образовательная система «Школа2100». **Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2013.

**Цель риторики** как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать **задачи** формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества»[[1]](#footnote-1).

**Особенности построения курса «Риторика».**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

В курсе «Риторика» осуществляются тесные межпредметные связи

- с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);

- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

**Исходными документами для составления рабочей программы по риторике являются:**

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2013 « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.10.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2012 г. № 373»

- Федеральный перечень учебников , рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования приказ министерства образования и науки РФ № 2080 от 24.12.2013

- Авторская программа Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской «Риторика» Образовательная система «Школа2100». **Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с.

-Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

**Учебно-методический комплекс по программе Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия** | **Класс** | **Год издания** | **Издательство** | **Автор** |
|  ***1.*** | **Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование  |  *1-4* |  *2014*  | М.: Баласс, 2013. - 192с. | Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. |
|  ***2.*** | Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебные тетради для 2-го класса. В 2-х ч. | *2*  |  *2014* | М.: Баласс | Ладыженская Т.А. и др. |
|  ***3.*** | Детская риторика в рассказах и рисунках 2 класс. Методические рекомендации | *2*  |  *2014* | М.: Баласс | . Под ред. Т. А. Ладыженской. |
|  ***4*** | Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. | *2*  |  *2014* | М.: Баласс | Ладыженская Т.А. и др. |

**В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю), что соответствует часам отведенным авторами программы.**

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;

- особенностей авторской программы;

- с целью сохранения требований к знаниям , умениям и навыкам учащихся , предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования**.**

**Тематическое планирование уроков риторики во 2 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **По программе** | **По рабочей программе** |
| **ОБЩЕНИЕ.** (1 часть) |  **17** |  **17**  |
| 1. Что такое успешное общение**.** Речь как средство воздействия на мысли, чувства. | 1 |  2 |
| 2.Чему учит риторика. | 3 |  3 |
| 3. Как мы говорим. |  9 |  8 |
| 4. Вежливая просьба. |  2 |  2 |
| 5. Учусь читать и писать. | 2 | 2 |
| **ТЕКСТ.** (2 часть) |  **16** |  **16** |
| 1.Тема и основная мысль. |  3 |  3 |
| 2. Пересказ. |  3 | 3 |
| 3. Вежливый отказ. |  2 |  2 |
| 4. Типы текстов. |  1 |  1 |
| 5. Рассуждение. | 3 |  3 |
| 6. Описание. |  2 |  2 |
| 7. Невыдуманный рассказ. |  2 |  2 |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ.** |  **1** |  **1** |
| **Итого** |  **34** |  **34** |

**Формы контроля и оценки планируемых результатов.**

 В основу изучения курса «Риторика» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов*** *—* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

 ***Второй уровень результатов***— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

 Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

 ***Третий уровень результатов***— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

 ***Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик.***

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

**Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

**Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах

 -публичные выступления ребёнка;

-участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

-иллюстрирование, выразительное чтение;

-сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.

-решение риторических задач;

-знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

**Планируемые результаты по предмету «Риторика».**

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

–*формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–*пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–*отличать* подробный пересказ от краткого;

–*знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–*пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–*пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–** *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

**–** *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–** *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–** уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–** *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

**Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предмета «Риторика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**  |  **В наличии** | **Примечания** |
|  1. |  Учебно-методические комплекты (УМК) по риторике (учебники, рабочие тетради, дидактический материал)  Программно-методические материалы: Программы по риторике; методические пособия (рекомендации к проведению уроков риторики).  Стандарт начального общего образования по образовательной области «Риторика».Учебно-наглядные пособия |  | В первую ОЧЕРЕДЬ УТВЕРЖДЕННЫЕ МОН РФ |
|  |  **Печатные пособия** |  |  |
|  2. | **Таблицы.**  |  |  комплекты  |
|   |  **Информационно-коммуникативные средства** |  |  |
|  3. | Мультимедийные обучающие программы.Игровые компьютерные программыМатериал на информационном носителе(флэш-карта) |  |  |
|  |  **Технические средства обучения** |  |  |
|  4. |  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Интерактивная доска. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. Ксерокс. Цифровая фотокамера (по возможности)Документ-камера  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п.п** | **Тема урока** | **Количество часов**  |  **Дата** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
|  |  **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** |
| 1 | Речь в жизни человека. Уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях.  | 1 |  | Объяснять значение речи, общения в жизни людей (Н).Познакомиться с учебником (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях (П). Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения (П).  |
|  |  **РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА** |
| 2 | Анализ примеров общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.Правила совместной работы. |  **1**  |  | Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства (Н).Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить (Н).Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы. |
|  |  **ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА** |
| 345 | Определение риторики как науки.Компоненты речевой ситуации: ***кто*** (адресант) – ***кому*** (адресат) ***что*** (содержание высказывания)Речевые роли в разных ситуациях общения. | 11  1  |  | Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению (Н).Называть адресанта, адресата высказывания (Н).Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). |
|  |  **КАК МЫ ГОВОРИМ** |
| 67,8,9 | Речь устная и письменная. Виды речевой деятельности. Несловесные средства общения: громкость, темп, тон, мимика, взгляд, жесты, поза. | 13 |  | Называть несловесные средства общения (Н).Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н). Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). |
| 10111213 | Важность слушания в разных ситуациях. Словесные и несловесные сигналы, которые показывают собеседнику, что его слушают.Приемы, помогающие понимать звучащий текст.Несловесные средства, помогающие понять смысл сказанного. Правила вежливого поведения во время разговора. | 1111 |  | Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н).Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н).Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н).Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н).Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н).Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре (Н).Называть правила вежливости при разговоре (Н).Объяснять, почему их следует соблюдать (Н). |
|  |  **ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА** |
| 1415 | Вежливая просьба. Скрытая просьба. | 11 |  | Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).Называть речевые формулы вежливой просьбы (П).Характеризовать особенности скрытой просьбы (П).Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П). |
|  |  **УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ** |
| 1617 | Роль шрифтовых выделений в учебных текстах.Рисунки, иллюстрации,таблицы, схемы… | 11 |  | Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н).Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н). |
|  |  **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)** |
|  **ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** |
| 181920 | Текст. Определение темы текста и его основной мысли. Роль заголовка в тексте.Опорные слова. Моделирование текста по опорным словам.(устно)Оформление текста на письме. Абзац. Построение текста. |  1  1  **1**  |  | Различать текст и набор предложений (Н). Объяснять роль заголовка (Н). Озаглавливать текст (Н).Определять тему и основную мысль текста (Н). Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н). Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях (Н).Выделять опорные слова в тексте (Н).Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н).Выделять незнакомые слова в тексте (Н).Выяснять значение непонятных слов (Н).Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте (Н).Выделять начало, основную часть, конец текста (Н).Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях (Н). |
|  |  **ПЕРЕСКАЗ** |
| 212223 | Обучение подробному пересказу.Обучение краткому пересказуСоставление плана к тексту. |  1 1 1 |  | Различать подробный и краткий пересказ (П).Пересказывать текст подробно (Н).Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н). Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н).Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н).Составлять план текста для пересказа (Н). |
|  |  **ВЕЖЛИВЫЙ**  **ОТКАЗ** |
| 2425 | Ситуации, в которых можно дать согласие или отказ на выполнение просьбы.Использование словесных и несловесных средств, которыми можно выразить согласие или отказ.  | 1 1 |  | Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н).Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П).Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П).Оценивать степень вежливости отказа (П).Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н). |
|  |  **ТИПЫ ТЕКСТОВ** |
| 26 | Типы текстов | 1 |  | Различать повествование, описание, рассуждение (П).Объяснять, чем они отличаются (Н). |
|  |  **РАССУЖДЕНИЕ** |
| 272829 | Основные особенности текста-рассуждения.Ссылка на правило, закон.Точные и неточные объяснения. |  1  1  1 |  | Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).Называть части рассуждения (Н).Вводить в рассуждение убеждающие примеры (Н).Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).Различать точные и неточные рассуждения (Н). |
|  |  **ОПИСАНИЕ** |
| 3031 | Определение темы и основной мысли в тексте-описании. Признаки предмета.Описание в объявлении.Обучение сочинению загадки-описания. | 11 |  | Определять тему, основную мысль описания (Н).Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).Определять в тексте его описательный фрагмент (Н).Сочинять загадку, в основе которой лежит описание (Н). |
|  |  **НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ** |
| 3233 | Анализ невыдуманного рассказа. Части рассказа.Обучение составлению рассказа о случае из своей жизни. | 11 |  | Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н).Реализовывать рассказ о случае из своей жизни (Н).  |
|  |  **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ** |
| 34 | Чему мы научились на уроках риторики? | 1 |  | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).Разыгрывать риторические игры (П). |

1. [↑](#footnote-ref-1)